

## **MEXICANOS EXITOSOS QUE HAN TRASCENDIDO FRONTERAS**

**Siempre he admirado a mi gente, a mi país, a aquellos mexicanos brillantes, que nada tienen que envidiarle a otros extranjeros no menos importantes, incluyendo a aquellos que han sido galardonados con premios nobel, y para poder demostrarlo, a continuación demos un “breve paseo” y mostrarles solo algunos de ellos, que han hecho que México se enorgullezca por su trabajo y trascendencia internacional y para muestra, solo un botón:**



**Él es Alejandro Ramírez, uno de los empresarios más importantes de México y Director General de Cinépolis**

**El empresario fue señalado como uno de los participantes en una campaña orquestada contra AMLO.**

**Las historias de éxito de los negocios en diversas ramas nos alientan a seguir mejorando cada día nuestra propia estrategia de marketing, y una de esas estrategias exitosas ha sido la de una marca que tenemos muy presente en nuestro día a día: Cinépolis.**

**El cine es un negocio rotundo: todos disfrutamos de acudir a las salas porque hay propuestas para todos los gustos, pero esto es solo una parte del éxito que está fuera del alcance de las exhibidoras cinematográficas, pues esto corresponde a las casas productoras. Entonces, ¿cuál fue la clave del éxito de Cinépolis?**

**Bajo el nombre de Cine Morelos, en 1947, surgió en Morelia Michoacán una sala de exhibición de cine. Posteriormente, en 1971, Enrique Ramírez Miguel, creó la “Organización Ramírez Cinemas”, que cambió de nombre a “Cinemas Gemelos” que estuvieron ubicados enfrente de lo que fue el Toreo de 4 Caminos y después cambió su nombre a “Multicinemas”. En 1994 surgió oficialmente “Cinépolis”, aunque, en ese año fue cuando se firmó el Tratado de Libre Comercio, estando de Presidente de México Carlos Salinas de Gortari, lo cual representaba una gran oportunidad de crecimiento...o fracaso. En aquellos años no estábamos a la altura de los avances del mundo, de la globalización. México estaba muy atrasado en todo, en Macroeconomía, en Tecnología, en gente preparada internacionalmente, en empresarios de alto nivel, etc.**

**Enrique Ramírez tomó cartas en el asunto y, al ser un negocio familiar, llamó a su hijo Alejandro Ramírez, **economista graduado de Harvard y con maestría en Oxford**, apenas comenzando una prolífica carrera. Sin embargo, el hijo decidió apoyar el negocio y fue cuando Cinépolis comenzó su ascenso al éxito.**

**Lo que había que hacer era cambiar la industria y ofrecerles a los visitantes ese plus que los convertiría en asiduos de Cinépolis y no de otras cadenas de cine.**

**Alejandro puso manos a la obra y comenzó a revolucionar las experiencias del cine, pensando en lo que ahora conocemos como “micromomentos”, según el lenguaje marketero:**

**¿En los lejanos 90 te pasó que comprabas tus boletos y al ser hora de entrar a la sala ya había una fila larguísima, quedándote con los peores asientos de todo el recinto (en la primera fila, por ejemplo)?**

**Bueno, pues la solución fue enumerar los asientos para que, al comprarlos, ya estuvieras asegurando el lugar que querías.**

- **Cuando al fin encontrabas un buen asiento, alguien muy alto se sentaba enfrente de ti y cubría parte de la pantalla, entonces...la solución fue crear filas de asientos escalonados que evitan estas molestias.**
- **Si eres de los que les molestaba el intermedio, Cinépolis lo eliminó y, aunque se arriesgaron a perder ventas en dulcería, ocurrió lo contrario: la venta subió porque, al no poder salir a mitad de la película, como antes se acostumbraba, la gente prefería comprar todo lo que se le antojaba -y lo que no- antes de comenzar la función.**
- **¿Te parecen incómodas las salas tradicionales? Para eso se crearon las salas VIP, con mucho más espacio entre cada fila y asiento, así como sillones reclinables en lugar de butacas rígidas, con servicio personalizado de meseros.**

**Esto fue apenas el comienzo de una serie de cambios que puso a Cinépolis en el gusto del público, pero no pararon ahí.**

**Alejandro siguió innovando los usos que se le podían dar a las salas de cine, implementando tecnología y diversión con la proyección de producciones en 3D, así como con las salas 4DX con tecnología coreana que te permiten tener una experiencia más inmersiva en la película.**

**También, se pensó en los más pequeños, al crear salas especiales para niños, con un área de juegos, toboganes y venta de golosinas a granel.**

**Por otra parte, se incursionó en los servicios de *streaming* (tecnología multimedia) con Cinépolis Klic, que ofrece la renta de películas por medio de la app, para poder disfrutarlas desde casa.**

**Gracias a una buena estrategia, Cinépolis ha logrado extender su marca a países como:**

- + Guatemala**
- + El Salvador**
- + Honduras**
- + Panamá**
- + Costa Rica**
- + Argentina**
- + Perú**
- + Chile**
- + Brasil**
- + Colombia**
- + Estados Unidos, así como a países más lejanos como**
- + España**
- + India.**
- + El plan ahora fue llegar a los Emiratos Árabes y el**
- + Golfo Pérsico, para ser un fuerte competidor frente al resto de las empresas exhibidoras cinematográficas.**

**Que nos quede muy claro y entendido, “el éxito de una marca o empresa no es algo que dependa de la suerte”, de hecho, el trabajo arduo solo es una parte de la fórmula, la otra parte es una buena estrategia de negocio, de un buen Proyecto de Inversión que te permita alcanzar el objetivo, tal como ya quedó demostrado con Cinépolis.**

**Las historias de éxito de los negocios en diversas ramas nos alientan a seguir mejorando cada día nuestra propia estrategia de marketing, y una de esas estrategias exitosas ha sido la de una marca que tenemos muy presente en nuestro día a día: Cinépolis.**

**El cine es un negocio rotundo: todos disfrutamos de acudir a las salas porque hay propuestas para todos los gustos, pero esto es solo una parte del éxito que está fuera del alcance de las exhibidoras cinematográficas, pues esto corresponde a las casas productoras.**

**Enrique Ramírez tomó cartas en el asunto y, al ser un negocio familiar, llamó a su hijo Alejandro Ramírez, economista graduado de Harvard y con maestría en Oxford, apenas comenzando una prolífica carrera.**

**Sin embargo, el hijo decidió apoyar el negocio y fue cuando Cinépolis comenzó su ascenso al éxito. Este es el caso de que las segundas partes SÍ son exitosas, por ejemplo, la Universidad Humanitas dirigida por Andrés Johnson. Próximamente, a principios del 2023, se inaugurará el Campus Cuernavaca, Mor.**

**Regresando a nuestro tema, lo que había que hacer era cambiar la industria y ofrecerles a los visitantes ese “plus” que los convertiría en asiduos cinófilos de Cinépolis y no de otras cadenas de cine, como Cinemex, que copió el formato de Cinépolis.**

## Mario Molina



**José Mario Molina Pasquel y Henríquez** (Ciudad de México, 19 de marzo de 1943 al 7 octubre de 2020), conocido como Mario Molina.

**Ingeniero químico, científico, profesor y activista mexicano, destacado por ser uno de los descubridores de las causas del agujero de ozono antártico.**

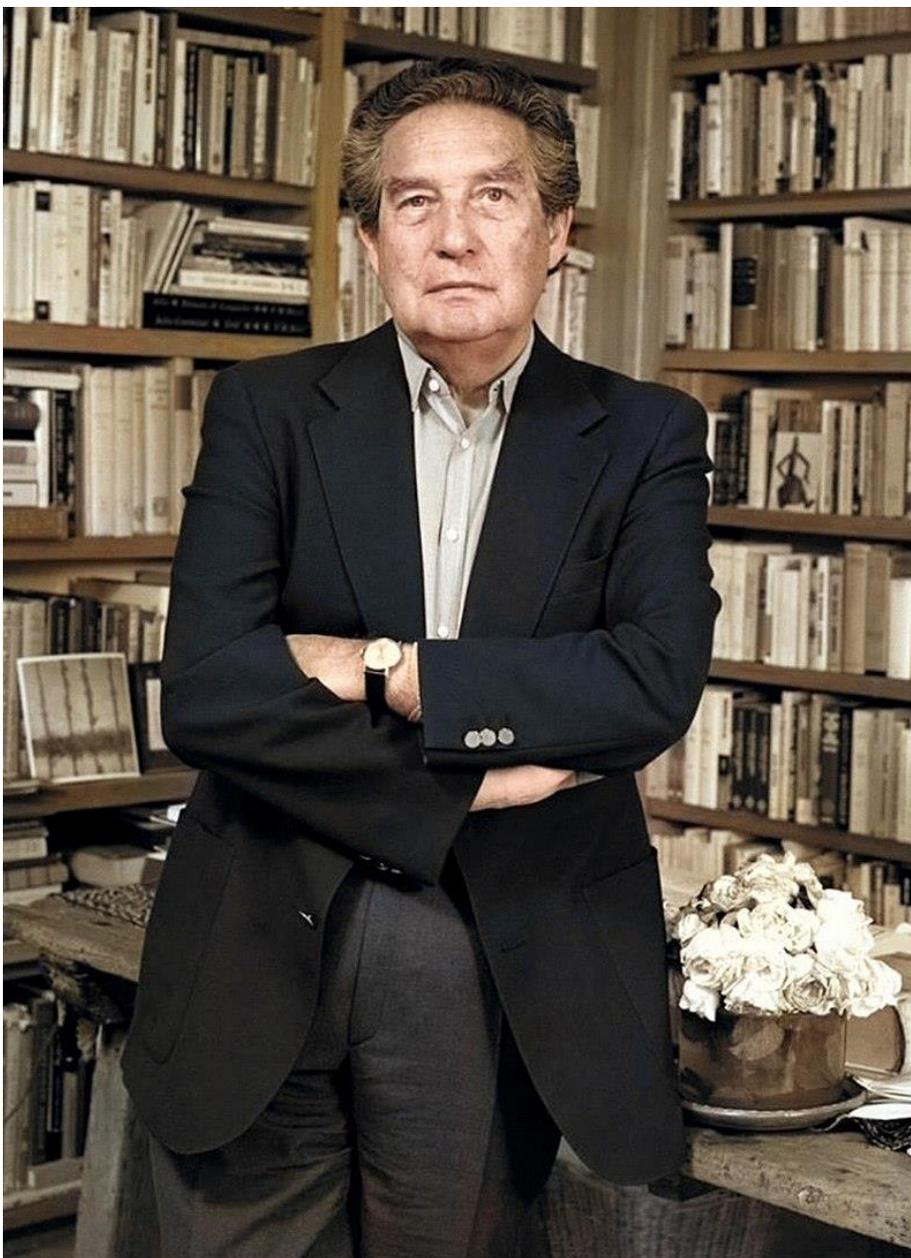
**Compartió el Premio Nobel de Química de 1995 por su papel dilucidando la amenaza que representan los gases CFC (*Clorofluorocarburo*) y otros a la capa de ozono de la Tierra.**

**Así mismo, sus investigaciones y publicaciones sobre el tema condujeron a la elaboración del Protocolo de Montreal de las Naciones Unidas, el primer Tratado Internacional que ha enfrentado con efectividad un problema ambiental de escala global y de origen antropogénico.**

**Cursó estudios en la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, en la *Universidad de Freiburg* y en la *Universidad de California (Berkeley)*. Como profesor e investigador se desempeñó en la *Universidad de California (Irvine y San Diego)*, el *Instituto Tecnológico de California*, el *Jet Propulsion Laboratory*, el *Instituto Tecnológico de Massachussets* y el *Instituto Scripps de Oceanografía*.**

**También fue asesor en temas de ciencia, tecnología, clima y medio ambiente para los gobiernos de Barack Obama y Enrique Peña Nieto. Durante sus últimos años fue un vocal divulgador de los peligros del calentamiento global.**

**Además del Premio Nobel, la labor científica y ambiental de Mario Molina fue reconocida con más de una treintena de doctorados honoris causa, membresías a varias sociedades científicas en México y Estados Unidos, así como la Medalla Presidencial de la Libertad de los Estados Unidos.**



## OCTAVIO PAZ

**Octavio Paz** (Ciudad de México, 31 de marzo de 1914-Ciudad de México, 19 de abril de 1998), registrado al nacer como Octavio Irineo Paz Lozano, fue un poeta, ensayista y diplomático mexicano. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1990 y el Premio Cervantes en 1981. Se le considera uno de los más influyentes autores del siglo XX y uno de los más grandes poetas de todos los tiempos.

### **Primeros años**

**Octavio Paz nació el 31 de marzo de 1914, durante la Revolución mexicana. Apenas unos meses después, al unirse su padre, Octavio Paz Solórzano, al ejército zapatista junto con Antonio Díaz Soto y Gama, su madre, Josefina Lozano, lo llevó a vivir a la casa del abuelo paterno, Ireneo Paz, en Mixcoac, entonces un poblado cercano a la Ciudad de México. Ahí radicaron hasta que Octavio Paz Solórzano tuvo que asilarse en Los Ángeles, Cal., en EUA, con la representación de Emiliano Zapata ante los Estados Unidos, cargo que mantuvo hasta el año del asesinato de Zapata (1919).**

### **Su vida como estudiante.**

**La estancia en los Estados Unidos, de casi dos años, significó para Octavio Paz el enfrentamiento con la imposibilidad de comunicarse; según recuerda Paz, en Los Ángeles sus padres lo llevaron a un colegio, «y como no hablaba ni una sola palabra de inglés me costó mucho trabajo comunicarme con mis compañeros. El primer día hubo burlas y, claro, una pelea. Regresé a casa con el traje desgarrado, un ojo semicerrado y la boca rota. A los dos años volví a México y sufrí lo mismo entre mis compatriotas: otra vez burlas y puñetazos».**

**OCTAVIO fue un escritor precoz, muy pronto destaca en el mundo literario mexicano.**

- **En 1937 participa en Valencia en el II Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura.**
- **A su regreso a México, en 1938, colabora en la fundación de Taller, revista que señalaba la aparición en México de una nueva generación de escritores y de una nueva sensibilidad literaria.**
- **En 1943 se traslada a Estados Unidos, donde se sumerge en la poesía de las vanguardias angloamericanas.**
- **En 1945, ingresa en el servicio diplomático de México y es destinado a París, donde consolida su relación con André Breton y Benjamin Péret, entre otros poetas del movimiento surrealista.**

- **En 1962 es nombrado embajador en la India.**
- **En 1968 dimite de su cargo como protesta por la represión de las manifestaciones estudiantiles en la Plaza de Tlatelolco en México.**
- **Desde entonces, Paz se dedicó a su obra y funda dos importantes revistas: Plural (1971-1976) y Vuelta (1976-1998), en las que pretende crear y potenciar, dentro del mundo cultural mexicano y americano, un espíritu plural y universal, dando así cabida a la poesía, la crítica literaria y la reflexión filosófica, política y social. Paz cultivó con igual acierto e intensidad la poesía y el ensayo. Además de la poesía reunida en sus Obras Completas (Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores en España y Fondo de Cultura Económica en América), destacan sus poéticas El arco y la lira, Los hijos del limo y La otra voz; su fundamental estudio Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe; Claude Levi-Strauss o el nuevo festín de Esopo, Vislumbres de la India y La llama doble. Amor y erotismo. Su obra es un complejo diálogo entre la reflexión y la creación, a través del cual cumple cabalmente uno de sus principios más preciados: «La pasión ha de ser lúcida».**
- **Entre muchos otros reconocimientos, Octavio Paz recibió el premio Cervantes en 1981, el PREMIO NOBEL en 1990 y el Príncipe de Asturias a la revista Vuelta en 1993. Murió en la ciudad de México el 19 de abril de 1998**
- **El Premio Nobel le fue otorgado por su obra literaria “El laberinto de la soledad”, siendo quizá una de sus obras más conocidas y el 1990 la Academia Sueca otorgó a Paz, el Premio Nobel de Literatura por su “*escritura apasionada y de amplios horizontes, caracteriza por una inteligencia sensorial y la integridad humanística*”**
- **Tres grandes enseñanzas de Octavio Paz: Democracia, libertad de crítica y diálogo, son algunas de las grandes convicciones que distinguieron a Octavio Paz, a lo largo de su vida. Los mejores valores del ser humano, fueron los que defendió nuestro Premio Nobel.**



La increíble vida del **Doctor Q**, (que será llevada al cine) el neurocirujano con una "**mente brillante**" que escapó de México a EE.UU. como ilegal (y cuya historia Hollywood quiere llevar al cine).

**Alfredo Quiñones-Hinojosa** es el Director de Neurocirugía de uno de los mejores hospitales del mundo.

No tenían agua potable ni electricidad. Su hermana de seis meses murió de deshidratación cuando él era niño y a su familia le tocó enfrentar momentos extremadamente duros.

Vivían en Palaco, una localidad en las afueras de Mexicali, en el Estado de Baja California, justo al lado del muro que separa a México de Estados Unidos, al final de la línea del tren.

Alfredo Quiñones-Hinojosa es ahora, es nada menos, el Director de Neurocirugía de uno de los mejores hospitales del mundo: la **Clínica Mayo**. Ahí trabaja extirpando tumores con la misma precisión del que desactiva una bomba de hidrógeno.

**El Doctor Q exclama antes de una operación de cerebro de altísima dificultad ¡*Is everybody ready to rock and roll?*! (¿Están todos listos para *rockear*? O sea, ¿Están listos para la operación quirúrgica?) dice entusiasmado antes de ingresar al quirófano para tratar de salvarle la vida a Robert, un paciente con un tumor de grandes dimensiones del interior de su cerebro.**



**El Doctor Q sigue relatando: Entonces nos quedamos cinco - Gabriel, Jorge, Rosa, Jacqueline y yo - Mis padres no tenían mucha educación, pero, eso sí, eran muy chambeadores.**

**¿Tenían agua potable o electricidad? ¿Le tocó a veces pasar hambre?**

**No, no teníamos nada de eso. Traíamos el agua en garrafones y tampoco teníamos luz.**

**Yo nací en 1968, pero en 1977 vino una crisis macroeconómica y es ahí donde precisamente las familias pobres se hicieron aún, mucho más pobres. Es cuando empieza una bifurcación de clases mucho más acentuada.**

**Ahí es donde nosotros entramos en hambre, ahí es donde no teníamos comida, donde lo perdimos todo. Pasamos hambre.**

- **"El cerebro es la estructura más compleja y enigmática en el universo. Contiene más neuronas que las estrellas existentes en la galaxia"**

**Mi padre entra en un período de depresión muy fuerte y mi madre surge como la matriarca de la familia y empieza a trabajar, a coser ropa, a limpiar casas, todo lo que pudiera conseguir para seguir sosteniéndonos. También yo tenía unos tíos que nos traían comida, que nos ayudaban cuando podían.**

**¿Qué recuerdos tiene de cuando era niño?**

**Yo era un niño muy travieso, muy inquieto. Un niño lleno de imaginación. Me encantaba explorar, nos íbamos a los campos, a los canales. Yo siempre tenía ganas de viajar a las estrellas. Me imaginaba que era una persona que navegaba por todo el mundo.**

**¿Le gustaba leer?**

**Me encantaba leer una revista que se llamaba Kalimán, que era un superhéroe que utilizaba ciencias, tecnología, ingeniería, matemáticas...**

**¿Y qué se imaginaba que podía llegar a ser cuando fuera mayor?**

**Como no tenía ejemplos a seguir, yo no sabía qué iba a ser. Pero te juro que yo sabía que había una luz.**

**Cuando todos veían oscuridad, yo veía una luz y me imaginaba una vida llena de satisfacciones.**

**Miraba las revistas de Kalimán y así como él viajaba por todo el mundo, yo también quería viajar por el mundo. Mi abuelito era el que me llevaba a las montañas a explorar.**

**Mi abuelita materna también influyó en mi vida, porque mi Nana María, era curandera y partera. La gente la quería mucho. Décadas más tarde, me vine a dar cuenta que de ella aprendí lo importante que es el servicio a la comunidad.**

**Hago un alto en esta reseña de la entrevista hecha al Dr. Q.**

**“EL QUE NO VIVE PARA SERVIR, NO SIRVE PARA VIVIR”**

**Continuamos con la reseña: ¿Dr. Q, Cuando usted era tan solo un adolescente decidió cruzar de México a Estados Unidos saltando el muro? Sí, lo hice.**

**¿De dónde le vino esa idea?**

**Salió de la necesidad. Del hambre, del querer otra realidad en nuestra vida. Era lo que nosotros veíamos y es lo mismo que sigue pasando ahora.**

**La idea de brincar el muro me vino a la mente porque no lo veía como un obstáculo físico que estaba frente a mí, sino como un reto.**

**Díganos Dr. ¿Cómo aprende el cerebro a leer?**

**Yo estaba buscando una mejor vida, ganar un poco de dinero y mandárselo a mis padres. La gente me mira ahora, con éxito y todo, pero no tiene la menor idea de la cantidad de sacrificios que hemos tenido que pasar.**

**Dr Q. La primera vez que saltó el muro, nos comenta usted que no le fue muy bien...**

**Practiqué por muchos años acerca de cómo brincar. Tienes que correr a toda velocidad, subirte rápido y antes de llegar al alambre de púas, tienes que lanzar tu cuerpo hacia el otro lado.**

**El Doctor Q saltó dos veces el muro cuando tenía 19 años. La primera vez lo detuvieron y la segunda vez logró su objetivo.**

**Apenas caí del otro lado, me agarraron los de “la migra” y estuve detenido durante la noche y al día siguiente me regresé a México.**

**Y luego fue a saltarlo por segunda vez...**

**Es que decidí no darme por vencido. Y la segunda vez salí triunfante.**

**Al momento de caer del otro lado, cuando tus pies tocan tierra firme, hay una gran cantidad de adrenalina que te agarra con fuerza y empecé a correr hacia el otro lado sin parar, brincando, saltando cercos pequeños, casas, perros.**

**Sabía que en unas cuantas cuadras había un primo esperándome.**

**¿Cuántos años tenía cuando llegó a trabajar a los campos de California?**

**Tenía solo 19 años cuando me fui a vivir permanentemente a EUA.**

**Aunque, debo decir que a los 15 años ya había ido ilegalmente durante los veranos a trabajar en la agricultura y rogaba por trabajo y guardaba mi dinerito y me regresaba.**

**¿Cómo dio el tremendo salto desde a aprender inglés hasta llegar a la universidad?**



Estaba en un "***Community College***", el ***San Joaquín Delta College***.

Luego me aceptaron en la Universidad de California en Berkeley, que sigue siendo la mejor universidad pública de Estados Unidos.

Y ahora se dedica a extirpar tumores cerebrales...

Sí, ahora estudio los ***glioblastomas multiformes***. Siento ese deseo de pelear contra ellos, de luchar contra esa injusticia, porque siempre he pensado que el hecho de no encontrar una cura contra el cáncer, especialmente en el cerebro, es una injusticia.

**Xavier López Ancona** es un empresario mexicano, reconocido por ser el fundador, presidente y director general de la multinacional de entretenimiento KidZania desde 1999.



Xavier fue incluido en la lista de los empresarios **más exitosos de México**, según la revista de economía más famosa y respetada del mundo "**Forbes**".

**Nacimiento:** 4 de abril de 1964 (edad 58 años), Ciudad de México

**Educación:** ***IPADE Business School*** (Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresa)

**Años activo: 1999-presente**

**Organización fundada: KidZania**

**Cerca del 70% de sus localidades se encuentra en Asia y en África. Kidzania tiene presencia en dichos continentes en:**

- ✚ **El Cairo,**
- ✚ **Delhi,**
- ✚ **Mumbai,**
- ✚ **Surabaya,**
- ✚ **Yakarta,**
- ✚ **Koshien,**
- ✚ **Tokio,**
- ✚ **Busán,**
- ✚ **Seúl,**
- ✚ **Kuwait,**
- ✚ **Kuala Lumpur,**
- ✚ **Doha,**
- ✚ **Jeddah,**
- ✚ **Bangkok,**
- ✚ **Estambul,**
- ✚ **Abu Dhabi,**
- ✚ **Dubai,**
- ✚ **Giza,**
- ✚ **Nagoya,**
- ✚ **Amman,**
- ✚ **Riad y**
- ✚ **Johannesburgo.**

**Kidzania, fue la primera empresa de entretenimiento, completamente mexicana en poder exportar su negocio al mercado internacional.**

**Usualmente México consume entretenimiento de fuentes extranjeras y exporta poco en ese rubro.**

**Sin embargo, Kidzania logró revertir esa tendencia, haciendo más atractivo para otras empresas el salir a mercados “desconocidos”.**

**¿Cómo lo logró? ¿Cómo una empresa que inició con un centro de entretenimiento en la capital mexicana, terminó siendo el principal centro de entretenimiento infantil de la capital indonesia?**

**El director ejecutivo de Kidzania menciona que la **tenacidad, la inteligencia empresarial y la creatividad han sido clave para el éxito de dicha empresa.****

**La exitosa empresa mexicana comenzó con una etapa de expansión a nivel nacional, para después dar pie a la expansión mundial.**

**En los inicios de la expansión internacional, los mexicanos buscan un socio del país de interés para poder conocer las costumbres de la región, las leyes, los gustos y ver qué inversionistas podrían estar interesados en participar.**

**Como socios buscan empresas con experiencia en el sector de entretenimiento y educación. Las experiencias que ofrece Kidzania siempre son con miras a la formación de sus clientes, buscando que su concepto tenga la mayor calidad didáctica posible.**

**La empresa busca que los valores de honestidad, el trabajo en equipo y el liderazgo se plasmen en los niños que visitan sus parques. Teniendo esto en mente, los dirigentes de Kidzania tienen muy claro que lo más importante es escuchar y aprender de las culturas donde buscan expandir su negocio.**

**Las modificaciones en cada localidad nueva son relevantes e interesantes. Por ejemplo, en Arabia Saudita, donde las mujeres no tenían permitido manejar, la empresa consiguió que las niñas menores de 14 años pudieran manejar jugando dentro de las instalaciones de Kidzania en Jeddah.**

**Kidzania buscó ser fiel a sus ideales y buscó la manera de poderlos cumplir acorde a las leyes y las costumbres del país al que llegó.**

**El éxito de los parques de Kidzania en Asia era tal antes de la pandemia que, en Tailandia, India, Singapur, Turquía, Filipinas y Kuwait, las entradas tenían que reservarse con tres meses de anticipación.**

**Kidzania comenzó a franquiciar su negocio y esto le facilitó entender mejor la cultura del país de acogida. Con el modelo de franquicia, la empresa mexicana puede transmitir el conocimiento y entrenar al personal con la filosofía de Kidzania y escuchar las peticiones de los locales.**

**En 2018, el costo de la franquicia rondaba entre los 15 y 35 millones de dólares, incluyendo derechos de marca, slogan, diseño y programa de parques, capacitación, software y apoyo operativo. La adaptación de los parques, como se ha mencionado, corre a cargo de los socios locales, quienes además contratan al personal y buscan patrocinadores y proveedores.**

**Actualmente, Kidzania tienen presencia en 27 países y cuentan con 35 parques. Cerca del 70% de sus localidades se encuentra en Asia y en África.**

**Kidzania tiene presencia en dichos continentes en: El Cairo, Delhi, Mumbai, Surabaya, Yakarta, Koshien, Tokio, Busán, Seúl, Kuwait, Kuala Lumpur, Doha, Jeddah, Bangkok, Estambul, Abu Dhabi, Dubai, Giza, Nagoya, Amman, Riad y Johannesburgo. Desafortunadamente, en el año 2020 cerró sus parques en Manila y en Singapur por la pandemia de Covid-19. Sin embargo, está proyectado que para 2023 se abra un nuevo parque en Asia en Hong Kong y se está analizando la apertura de nuevos parques en Teherán y en Sydney.**

**Cuando el empresario mexicano Xavier López Ancona era niño, soñaba con ser presidente. Puede decirse que su sueño se cumplió.**

**Como fundador y presidente del parque temático infantil Kidzania, dirige una serie de mini ciudades instaladas en distintas partes del mundo con lenguaje, dinero y reglas propias.**

**Estos parques, inspirados en el mundo real, ponen a sus visitantes niños a trabajar imitando roles de adultos. A cambio, reciben Kidzos –la moneda de este mundo de fantasía– que pueden gastar en juguetes o experiencias mientras están allí.**

### **Los Niños se Inspiran**

**Los niños del mundo se inspiraron. Viendo la forma en que los adultos estaban manejando el mundo se había convertido en algo exasperante. Desde la perspectiva de los niños, las cosas no estaban yendo tan bien como deberían ser y no parecía que eso fuera a mejorar pronto.**

**No ocurrió de la noche a la mañana; tomó mucho tiempo. Y no ocurrió en un sólo lugar, sucedió en las mentes de varias culturas en todos los continentes.**

**Bajo la perspectiva de los niños, los gobiernos operaban de forma ineficiente y las sociedades se estaban volviendo desiguales, los recursos naturales estaban siendo mal aprovechados y los valores eran cada vez más negociables. Con los principios siendo ignorados y la violencia en ascenso, se volvió evidente que los niños heredarían un mundo menos que ideal. Algo tenía que hacerse y los niños estaban preparados para hacerlo.**

**Su idea nació como resultado de pensamientos comunes, un ideal, más que un lugar físico. El pensamiento colectivo de imaginar algo mejor por los niños de todo el mundo fue lo que llevó al nacimiento de este espíritu.**



**Sin importar la identidad racial, religiosa o cultural, el espíritu de su idea trascendió barreras geográficas para encontrar sus raíces en una visión utópica de lo que podría ser un mundo ideal en perfecto funcionamiento.**

**Este sería un mundo lleno de oportunidades donde los niños podrían afirmarse y ser responsables. Sería un mundo donde los niños podían pensar y actuar independientemente de los adultos, compartiendo ideas y adquiriendo conocimiento.**

**Esto requeriría que los niños desarrollaran sus habilidades, expandieran su conocimiento y adquirieran experiencia. Especialmente experiencia, todo tipo de experiencia en cualquier tipo de profesión y con cualquier tipo de tecnología disponible.**

**Lo que había comenzado como un pensamiento compartido de malestar ante las ineficiencias del mundo adulto, se estaba convirtiendo en una promesa definitiva.**

**Los niños proclamaron su soberanía como un grupo unido por el mismo objetivo y anunciaron su independencia inmediata del espíritu que condujo a los niños a querer tomar acción, fue el mismo espíritu que finalmente los llevó a proclamarse como una Nación: sus ideales eran universales y no estaban limitados por fronteras geográficas, ni barreras físicas y las diferencias culturales tampoco les restringían un mundo adulto.**

**Si los niños iban a estar listos para aplicar sus ideas una vez que se unieran al mundo adulto al cumplir 16 años, el entrenamiento y la experimentación, serían esenciales para sus planes. Pero primero necesitarían identificar lo que era realmente importante para ellos y así comenzar a ejercer sus "DerechoZ".**

**Los niños redactaron la Declaración de Independencia como una proclamación de su independencia de los adultos y como un anuncio inequívoco de la existencia de su nuevo mundo.**

**Aunque el año y lugar exactos donde se firmó esta declaración es algo incierto debido a la ilegibilidad de la fecha y ubicación del documento, el día en sí, 10 de septiembre, no está sujeto a discusión como el Día de la Independencia de KidZania.**

**El primer paso fue autodenominarse una Nación. Una Nación unida por ideales más que por límites geográficos, que sería el lugar que todos los niños podrían llamar hogar, sin importar el lugar donde vivieran.**

**Creada a partir del espíritu de hacer del mundo un lugar mejor, la suya sería una Nación para la eternidad.**

**Después de algunas ideas y propuestas, los niños eligieron el nombre de su Nación: KidZania. Literalmente significa "La tierra de los niños buena onda". Este nombre les hacía sentido porque querían que su Nación fuera para y sobre los niños. Era perfecto, la Nación KidZania era una tierra de niños con un alcance global.**



**Carlos Santamaría Díaz**, el niño que a sus 12 años ingresó a estudiar **Física Biomédica** en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), ahora cursa la carrera de Ingeniería Biomédica en la Universidad Anáhuac Mayab, esto ya lo había anunciado a mediados de julio pasado, cuando evaluaba sus alternativas, tras denunciar que sufrió *bullying* en la máxima casa de estudios.

A partir del ciclo escolar que dará comienzo el 10 de agosto próximo, el llamado “niño genio” continuará sus estudios de forma virtual en su primer semestre, sin embargo, planea mudarse a Mérida, Yucatán, a principios del 2021, y asistir de forma presencial a su nueva escuela.

La Universidad Anáhuac Mayab dio la bienvenida a Santamaría Díaz e informó que será el primer alumno de 14 años que curse en las aulas de esta institución. Además, contará con una beca del 90% y formará parte de una generación que contempla a 30 nuevos estudiantes de Ingeniería Biomédica.

Luego de obtener 105 aciertos en el concurso de selección de ingreso al ciclo escolar 2019, Carlos Santamaría Díaz se convirtió en el universitario más joven en ingresar a la UNAM. Ahí cursó tres semestres, hasta que en septiembre pasado denunció acoso por parte de profesores en la Facultad de Ciencias, sus padres acudieron al Séptimo Tribunal Colegiado para acusar la omisión de autoridades en brindarle un ambiente escolar sano al menor.

Esta instancia otorgó un amparo a favor del “niño genio” y resolvió que fue víctima de *bullying*, además, pidió una reparación integral del daño que abarcarían una disculpa pública, pues se vio afectada su reputación, así como terapias psicológicas. Sin embargo, la Facultad de Ciencias solo sancionó a un profesor de Biología Celular, debido a que éste incitó una campaña en redes sociales alegando que el menor no tenía la inteligencia necesaria y capacidad académica para cursar la universidad.

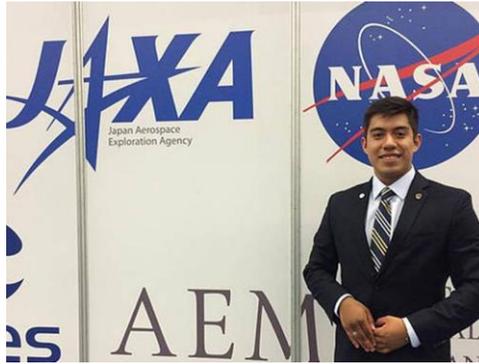
**“Buscando alternativas a la UNAM, la universidad que respondió más rápidamente y más adecuadamente fue la Anáhuac, primero fue el campus de la Ciudad de México, pero la Ciudad de México no es exactamente nuestro lugar adecuado, entonces, buscamos en otros campus y encontramos que nuestra mejor opción era Mayab”, refirió el “niño genio”, sobre la decisión que tomó junto con su mamá y papá.**

**A los 9 años, el menor cursó un diplomado de Química analítica en la Facultad de Química de la UNAM y a los 10, estudió otro en Bioquímica y Biología molecular, además de Álgebra Superior, una materia de licenciatura.**

**Por invitación se integró al primer semestre de Ciencias Genómicas en el Centro de Ciencias Genómicas de la máxima casa de estudios con sede en Cuernavaca, Morelos. En 2014 acreditó la primaria y secundaria en el INEA de la Secretaría de Educación Pública, después realizó el bachillerato en línea para poder aplicar al examen de estudios superiores en la UNAM. *“En la universidad estamos muy entusiasmados de contar con un alumno como Carlos, quien ha depositado su confianza en nuestra institución”*, refirió Juan Antonio Anaya, coordinador de la carrera de Ingeniería Biomédica.**

**El niño genio acusó que en la Facultad de Ciencias le entregaban exámenes con calificaciones reprobatorias a pesar de haber contestado de manera correcta. Un nuevo futuro le depara en la universidad Anáhuac Mayab y en Mérida, donde dijo que una de sus primeras actividades será ir a “velear” en el mar. En su portal institucional, la nueva escuela de Carlos Santamaría Díaz refirió que éste cursará algunas materias en línea en la UNAM, de forma simultánea, esto significa que estará en dos carreras. Por lo pronto se encuentra desarrollando un videojuego, espera conocer gente, desarrollar sus conocimientos y estar en una universidad más abierta; sus proyecciones serían un posgrado a los 19 años y luego incorporarse al mundo laboral.**

## **Yair Piña, el mexicano que llegó a la NASA**



**Comenzó, como tantos adolescentes, tratando de demostrarle algo a su madre. La pasión por la ciencia que encontró en el camino lo llevó hasta la NASA.**

**No es cualquier historia la de Yair Israel Piña, el estudiante de física cuyo trabajo en el desarrollo de materiales con propiedades termoluminiscentes le valió ser contratado por la Administración Nacional de la Aeronáutica y el Espacio (NASA, por sus siglas en inglés).**

**Todo comenzó cuando la madre de Yair lo retó: “ demuéstreme que eres bueno para la física y te dejaré estudiarla”. En aquel entonces, el joven aprendiz de científico tenía apenas 15 años. Ese mismo año fue aceptado por el Instituto de Ciencias Nucleares para hacer una estancia de investigación sobre los ciclos del combustible nuclear.**

**Ese fue el inicio de la corta pero meteórica carrera científica de Yair -nada volvería a ser igual una vez que comprobó que la ciencia era su vocación.**

**Adelantemos la cinta de esta película al año 2015. Ya como estudiante de la licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM, Piña fue aceptado para intervenir en el programa Orión de la NASA, nada menos que el proyecto que pretende llevar al hombre a Marte en las próximas décadas.**

**Gracias a su participación en ese programa, Yair pudo desarrollar su primer artículo científico acerca de la dosimetría espacial (medición de la radiación en el espacio). El trabajo fue publicado en colaboración con el Dr. Epifanio Cruz Zaragoza en el *Journal of Physics*.**

**Estos escalones lo llevaron a convertirse en el primer mexicano en la NASA en 2016, cuando fue aceptado como estudiante-investigador a través de la Junta Internacional de Educación Espacial.**

**¿Qué especialidad tiene el joven científico mexicano? Piña se ha especializado en la **medición de diferentes tipos de radiación en el espacio exterior**. Gracias a los detectores que ha desarrollado, es posible conocer los niveles de “*uranio y estroncio 90*” en el espacio. **Esta tecnología tiene el potencial de prevenir daños severos a la salud de los astronautas.****

**Además de la atención que ha obtenido del vecino del norte, Piña fue llamado a integrarse al “*para desarrollar un componente satelital*” y medir la cantidad de **iones** en la ionósfera.**

**Yair Piña, es uno de muchos mexicanos que nos hicieron sentir orgullosos como mexicanos en 2016, al ser el primer estudiante mexicano en la NASA, y por supuesto, podría ser solo el inicio de una gran historia de éxito.**



### **Mayra González Velasco**

**Mayra González**, nueva directora global de ventas de Nissan.

**Nuestra egresada Mayra González Velasco, presidenta y directora general de Nissan Mexicana, fue nombrada como directora general de ventas globales del fabricante de automóviles en Japón, puesto que asumirá el próximo 1 de julio.**

**Empezó a trabajar como vendedora en una agencia automotriz y su dinamismo en la industria la llevó al área financiera y de ventas, hasta convertirse en la primera mujer dentro el comité de la automotriz japonesa en 50 años.**

**Cabe señalar que, bajo la dirección de Mayra González, Nissan ha sido líder de ventas de automóviles por 10 años en México.**

**González Velasco es licenciada en Mercadotecnia y cuenta con estudios en Harvard y en el IPADE Business School, además de una especialidad en Publicidad por la Universidad Anáhuac México.**

**Se ha desempeñado dentro de la empresa desde hace 23 años, y ha estado al frente de Nissan Mexicana desde el 2016, la cuarta sede más importante para Nissan a nivel global y en la que ha invertido más de 5,000 millones de dólares en los últimos 10 años.**

**Deseamos todo el éxito a nuestra destacada egresada en este nuevo puesto, que pone en alto el nombre de México y **se convierte en un gran incentivo para las mujeres a nivel mundial.****



**Común en nuestros países, la indiferencia a las grandes aportaciones es común; la ciencia es ignorada, como es el caso del científico mexicano, Arturo Solís, quien descubrió la manera de elaborar una “Pila Infinita”, que genera electricidad a partir del agua y melanina.**

**Este importante descubrimiento de un proceso bioquímico, no solo no fue reconocido en México, sino que la patente fue otorgada por el gobierno ruso.**



**Aunque surgido de manera accidental cuando investigaba posibles terapias para la de ceguera: glaucoma, retinopatía diabética y degeneración macular provocada por la edad, este descubrimiento está basado en fundamentos científicos.**

**El experimento surge a partir de una molécula que existe en la piel, el cabello y el recubrimiento de la retina humana, pero que se puede producir artificialmente, (la melanina o polihidroxiindol), es capaz de romper la molécula del agua, separando el oxígeno y el hidrógeno y extrayendo energía de ese proceso.**

**Solís Herrera dice que su innovación busca generar energía limpia a través del hidrógeno en una lámpara que enciende con el generador Bat-Gen y que puede mantenerse prendida por 100 años.**

**Después de cuatro años de trámites y pruebas, el gobierno de Rusia otorgó al científico mexicano Arturo Solís Herrera la primera patente en todo el mundo que reconoce la existencia de la fotosíntesis humana.**

**Este hallazgo permitió elaborar una especie de pila infinita, que el autor llama Bat-Gen, porque funciona al mismo tiempo como una batería recargable y como un generador continuo de energía.**

**La materia prima de este invento abunda en la naturaleza, pues sus componentes centrales son agua y una molécula que existe en la piel, el cabello y el recubrimiento de la retina humana, pero que se puede producir artificialmente: la melanina o polihidroxiindol.**

**“Esta sustancia es capaz de romper la molécula del agua (H<sub>2</sub>O), separando oxígeno e hidrógeno, al mismo tiempo que esa reacción libera energía. Pero lo más revolucionario es que la misma molécula realiza la función inversa, y vuelve a unir el hidrógeno y el oxígeno, para que nuevamente se constituyan como agua, liberando una nueva carga de energía”,** indicó el médico, con especialidad en neurooftalmología del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía.

**El ciclo se puede repetir una cantidad incalculable de ocasiones, armando y desarmando la molécula del agua y liberando energía, sin que haya merma, debido a que la propia melanina ayuda a absorber nuevos fotones que están disponibles en el ambiente en las radiaciones electromagnéticas que normalmente nos rodean en todo el planeta, las cuales provienen del sol y del espacio.**

**Con estos fotones se nutre el repetido evento iónico o eléctrico que ocurre al armar o desarmar las moléculas de H<sub>2</sub>O. Esta es una manera muy esquemática de explicar lo que ocurre en el interior de la Bat-Gen, la cual es capaz de mantener encendida una lámpara de luz por más de 100 años, con la única necesidad de cambiar los focos cuando termina su tiempo de vida.**

**Como evidencia de esta afirmación, el doctor Solís tiene, en su laboratorio de Aguascalientes, lámparas que llevan cuatro años encendidas.**

**El hallazgo no es una fantasía ni aparece de la nada. Desde el punto de vista científico forma parte de la corriente de estudios que busca generar energía limpia a través del hidrógeno, que es el átomo más sencillo del universo, formado por un protón y un electrón.**

**El proceso del doctor Solís, que fue concebido en su laboratorio privado de la ciudad de Aguascalientes, se encuentra en evaluación desde hace cuatro años en las oficinas de patentes de Estados Unidos, la Unión Europea, China e India. En México se solicitó la patente hace cinco años al Instituto Mexicano de Propiedad Industrial y aún no hay respuesta.**

**“Hasta ahora he gastado más de 40 mil dólares en abogados y trámites para buscar la patente y ha sido un proceso muy complejo por lo inédito de este hallazgo, que yo mismo llegué a considerar increíble”.**

**“Pero el otorgamiento de la patente en Rusia le da un aval firme a mi hallazgo y deja el testimonio, con un documento legal, de que este descubrimiento fue hecho en México”, comenta el investigador, que no trabaja en ninguna universidad.**

**Ahora los abogados que están tramitando las patentes en Estados Unidos y Europa dicen que seguramente el proceso de protección de propiedad intelectual en sus jurisdicciones se acelerará.**

**“El descubrimiento surgió de manera accidental cuando investigaba posibles terapias para las tres causas más comunes de ceguera en México: glaucoma, retinopatía diabética y degeneración macular provocada por la edad”, narra el científico, cuya formación académica es como médico cirujano del IPN, oftalmólogo de la UNAM, maestro en ciencias médicas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y doctor en farmacología de la Universidad de Guadalajara.**

**“Durante esta investigación detectamos que la melanina poseía propiedades terapéuticas extraordinarias, pero no nos explicábamos cómo podía dar una protección tan constante y tan completa. En 1998 produjimos de manera artificial 20 mililitros de melanina y con ella confirmamos una hipótesis que se había generado poco a poco: que la melanina entregaba hidrógeno a las células de la retina”, puntualiza el científico.**

**Aquí el enlace de la información que en voz del Dr. Solís Herrera refiere a este descubrimiento y la muestra en video del experimento: Fotosíntesis Humana- Energía Limpia y Renovable**



**Guillermo González Camarena** (Guadalajara, Jalisco; 17 de febrero de 1917-Las Lajas, Veracruz; 18 de abril de 1965) fue un científico, investigador, ingeniero e inventor mexicano. Fundó en 1952 el Canal 5 de la ciudad de México.

**Inventó en 1940 el sistema tricromático secuencial de campos (conocido como STSC), un sistema para transmitir televisión en color en todo el mundo, Inventó también más tarde, en los años 1960, un sistema más simple para generar color, el sistema bicolor simplificado. González Camarena lanzó la televisión en color en México años antes que la implantación del estándar NTSC.**

**Adhara, la niña genio, que tiene un coeficiente superior al de Albert Einstein**



**Adhara Pérez** tiene sólo ocho años y ya estudia dos carreras universitarias. Su coeficiente intelectual es de 162 IQ, dos puntos por encima de Albert Einstein y Stephen Hawking.

Su sueño es convertirse en astronauta, aunque en algún momento pensó que, jamás podría lograrlo. Adhara, proviene de una colonia de muy bajos recursos en Tláhuac, a los tres años, mucho antes de saber que era una niña prodigio, Adhara fue diagnosticada con el síndrome de Asperger (Es un trastorno de desarrollo que se incluye dentro el espectro “autista” y que afecta la interacción social y comunicación verbal y no verbal y tienen resistencia al cambio, inflexibilidad de pensamiento).

Esto le trajo muchos problemas de *bullying* en la escuela. Obviamente el diagnóstico estaba totalmente equivocado.

**Sus compañeros la llamaban “rara” e incluso sus maestros consideraban que no tenía mucho futuro. Su madre, Nallely Sánchez, se dio cuenta que vivía momentos complicados y no quería que su hija sufriera.**

**No cabe duda que el ser humano a veces se comporta estúpidamente, criticando y burlándose de lo que no conoce, precisamente por su estupidez innata.**

**El aspecto central de este caso que les presento, es que en México existen genios ignorados y muchas veces despreciados, que en breve serán reconocidos y respetados mundialmente.**

### **Jorge Viladoms**



**El pianista duranguense, quién actualmente es el profesor más joven del Conservatorio de Lausana, en Suiza. Su fundación en Jalisco apoya a 350 niños, enseñándoles música.**

**El pianista mexicano Jorge Viladoms, es el profesor más joven del Conservatorio de Lausana, en Suiza, y su pasión por la música nació, paradójicamente, tras la muerte de su padre.**

***“El piano vino de la necesidad por expresar todo lo que tenía adentro. Cuando pierdes a un ser querido, hay una mezcla de sentimientos encontrados, frustración, culpabilidad y tristeza. El piano me ayudó a resistir todo eso. De alguna manera, me abrió el espíritu”, cuenta Jorge.***

**Tras la pérdida de su padre, el Doctor Juan Viladoms, cuando era sólo un adolescente, el músico duranguense se mudó a Puebla con su familia y fue justo en ese momento, cuando se preguntaron qué harían con el piano de concierto de la abuela.**

**Aunque Jorge en ese entonces, sólo sabía tocar “la tonadita de la película *Terminator*”, quiso quedarse con el piano y empezó a tomar clases todos los sábados.**



**Aquella decisión rindió frutos, pues el talento innato de este músico de 30 años no sólo le abrió las puertas del Conservatorio de Lausana; *en su trayectoria figura haberse presentado en las más respetadas y prestigiosas casas de ópera de Europa, así como también, en importantes foros como el Carnegie Hall, en Estados Unidos, y hasta en organismos internacionales como la sede de la ONU en Suiza.***

**Aquí en México, Viladoms puede ufanarse de haber tocado en el *Palacio de Bellas Artes*. Parte de su corazón lo tiene plantado aún en México, pues en Jalisco creó la fundación “*Crescendo con la Música*”, que apoya a 350 niños enseñándoles a tocar instrumentos y a cantar para que tengan la misma oportunidad que él tuvo.**

### **Issa Lish**





**La *Top Model* mexicana está en la Semana de Moda de NY, trabajando con Marc Jacobs, desfiló para Chanel y su carrera apenas está empezando.**

**Issa Lish, se presentó en la pasarela de la Semana de la Moda de Nueva York, y que para ella sólo significa el arranque de una serie de viajes a Londres, Milán y París. "En un mes no voy a parar de trabajar, no tendré ni un día de descanso", dice Issa.**

Con solo 19 años, la *top model* mexicana, oriunda del CDMX, es hoy residente en New York y ya figura en su amplio Currículum, grandes nombres de la moda como *Jean Paul Gaultier, Saint Laurent, Prada* y *Céline*.

Entre sus campañas de alta moda mundial, salió al lado de *Carla Delevigne* y *Jourdan Dunn*.

Además, ya ha trabajado con *Marc Jacobs* y cultiva una relación profesional con el diseñador, quién orgullosamente la llamó dos años consecutivos para lucir su espléndida colección de alta moda global.

La lista de celebridades en su haber, ya aumentó con nombres de igual talla, como *McQueen, Alexandre Wang, Miu Miu, Chanel, Narciso Rodríguez* y *Prada*. Prácticamente ISSA es millonaria.

### **José Luis Hinostroza**

El joven chef se prepara ser parte de la cocina del *Noma*, restaurante conceptual de *Dinamarca* que fue elegido el **tercer mejor del mundo en la lista St. Pellegrino**.



**José Luis Hinostraza es un nombre desconocido en el mundo de la gastronomía mexicana. O, cuando menos, así era hasta hace unas pocas semanas, cuando se hizo pública la noticia del restaurante en el que trabajaría.**

**A sus 25 años, Hinostraza se ha preparado profesionalmente para formar parte del equipo del chef *René Redzepi* en el *Noma*, que es nada menos el **tercer mejor restaurante del mundo** de acuerdo con la lista St. Pellegrino de 2015 (**el año pasado ocupó el primer lugar**).**

**Lo que mucha gente tampoco sabe, es que ésta no será su primera vez en el prestigioso restaurante.**

**Está más bien un regreso, que casi no fue posible por un visado que debió tardar un mes en salir y sólo llegó un año después.**

**Hinostraza **no viene de una familia de chefs.****

**Sus padres, la mamá, una secretaria en una escuela y su padre es un empresario, oriundos de Tijuana, decidieron que su hijo naciera del otro lado de la frontera creyendo que así tendría más oportunidades.**

**"Nací en San Diego, Cal., pero mis papás quisieron que me criara en la cultura mexicana; no me quisieron criar como americano, con las costumbres de allá", dice en entrevista telefónica desde la cocina del *De Kromme Watergang*, distinguido feudo con dos estrellas *Michelin* en Holanda.**

**Al crecer entre gente que, como buenos mexicanos, adoraba la comida, a Hinostraza le pareció lo más natural vivir de eso.**

**"La verdad es que en mi familia la comida siempre ha sido el centro de mi universo. Nos encanta comer de día, de noche, cuando estamos tristes, enojados o felices. Es lo que hacemos. Entonces, era obvio para mí que mi carrera era ésa. No sé qué más podría hacer", resume el chef internacional.**

## Cassandra Zoé



**La mezzosoprano pone indiscutiblemente en alto el nombre de México, en el mapa internacional de la ópera, pues se presentó en el prestigiado mundialmente *Music Hall “Metropolitán”* de NY y tuvo a Plácido Domingo, como uno de sus mentores.**

**La cantante mezzosoprano, justo hace un año, recibió la noticia de su concierto más grande: su debut en el *Metropolitán* de Nueva York, en enero pasado. De esa noche, Cassandra se acuerda bien. *“No paraba de llorar porque estaba muy emocionada. Cuando escuché la tercera llamada, el auditorio lleno, me puse a rezar todo lo que pude. Mis compañeras me echaron muchas porras”*, cuenta.**

**La joven cantante de 26 años descubrió su pasión desde muy niña.**

**Por determinación de su madre, que no quería que su hija se quedara durante las tardes frente a la tele, solo perdiendo el tiempo o chateando tonterías con sus amigas.**

**Cassandra se integró a los 7 años a un coro en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, y también a natación y ballet clásico. Su formación musical tomó diez años de estudios y la llevó a presentarse en Cuba, Francia, Canadá y Estados Unidos.**

**En 2008 ganó el Premio Revelación Juvenil *Carlo Morelli*, el más importante de canto del país, y sirvió como un marco de que su voz resonaría mucho más allá de México.**

**Las invitaciones llevaron a Cassandra hasta una *competencia internacional de ópera en China*, donde recibió un gran incentivo de uno de los más grandes nombres de la ópera. “**Plácido Domingo** me escuchó cantar y después se acercó y me dijo que le agradaba mucho mi voz, mi presencia escénica y mi energía”, cuenta.**

**Cassandra fue invitada a formar parte del equipo de trabajo de Plácido Domingo en la ópera de Los Ángeles, California, donde él es el director artístico.**



**Fernando Barbachano**



**Este joven de Mérida, Yuc., y es el primer mexicano que compite en Lamborghini Super Trofeo Series, lucha por conseguir patrocinios y sueña con llevar la bandera tricolor al pódium.**

**En el uniforme del piloto Fernando Barbachano hay una banderita, junto a su nombre, con los colores verde, blanco y rojo. No, no se trata, sin embargo, del lábaro patrio. El mexicano es el único latino entre los pilotos amateurs de la categoría de carreras Súper Trofeo, su equipo es el italiano Lamborghini y, por lo tanto, la banderita en cuestión es la del País de la Bota.**

**Barbachano, de 21 años, debutó esta temporada.**

**Cada fin de semana en la pista es un aprendizaje desde cero.**

**En cada circuito, en cada curva, él siente por primera vez la velocidad y presión a tope.**

***"Estoy compitiendo al lado de pilotos que vienen de otras fórmulas, que tienen años de experiencia en velocidad, o que por lo menos ya manejaron en estas pistas antes", dice en entrevista telefónica desde Virginia, Estados Unidos.***

***"Vengo en blanco y es muy frustrante la falta de experiencia. Toma tiempo".***

Lamborghini, él recibió la paciencia y el apoyo necesarios para un piloto que, hasta el año pasado, era estudiante. *"Ellos siempre se han portado súper bien. La verdad soy yo quien me pongo la barra hasta arriba. Ellos son los que me la bajan a la realidad"*, dice y se ríe.

### Arturo Muela



Para **Arturo Muela**, el arte es parte elemental de su vida, ya que desde pequeño sus padres fomentaron su lado creativo con clases de grabado, pintura, escultura y música.

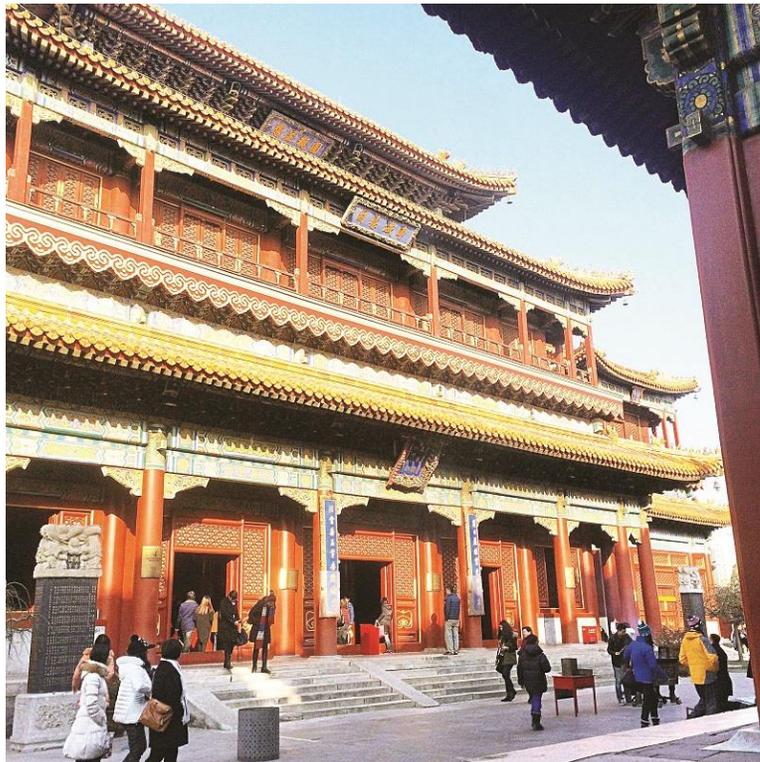
Ahora, el artista plástico, quien celebró su primera exposición individual internacional en la Galería Puerta Roja, ubicada en Hong Kong, reside en Pekín y busca poder expresar su curiosidad a través de lenguaje universal.

Inspirado por la gente, la vida y la inquietud de conocer qué hay más allá, Arturo decidió emprender el viaje de su vida y romper con las barreras culturales y de idioma.

*"Mi búsqueda principal a la hora de irme, fue la de abrirme un panorama más grande, tener una perspectiva distinta, conocer a gente de otros lados y poder tener la oportunidad de vivir algo diferente"*, mencionó el **arquitecto**.

**Después de un año y medio en China y a vísperas de las fiestas patrias, el artista plástico recuerda y extraña el país que lo vio crecer. “*Lo que más extraño es a mi familia, amigos, la comida y el idioma; este año, como siempre, buscaremos la manera de celebrar entre los mexicanos que nos encontramos fuera*”, contó.**

**Con cuatro exposiciones individuales y ocho colectivas en su haber, el creador de instalaciones nos platica cómo es su vida en el extranjero.**



**“*Mucha gente se interesa por conocer más de nuestra cultura, creencias, costumbres, gastronomía, y también por conocer mi perspectiva como mexicano en el arte y la arquitectura*”, afirmó el joven de 29 años.**

***Mi trabajo se refleja en mi nacionalidad ya que soy parte de un país en desarrollo que tiene un gran potencial, enormes recursos naturales y una grandiosa historia, además, el ser parte de una sociedad que quiere transformar su país y que lucha por ello*”**

**Los directores Alejandro González Iñárritu, Alfonso Cuarón y Guillermo del Toro han puesto el nombre de México en la estratósfera, al ser reconocidos en los premios Oscar en más de una ocasión.**

**Gael García Bernal y Diego Luna son los reyes Midas del cine, ya que todo lo que hacen brilla como el oro.**

**Lucero, así como los inolvidables Juan Gabriel y Vicente Fernández, han conquistado a públicos de varias latitudes.**



**Eugenio Derbez es un genio en el arte cinematográfico.**

**Eugenio lleva años haciendo reír al público de habla hispana. El actor y productor es conocido por derribar barreras en Hollywood, y con su ópera prima, la cinta *No Se Aceptan Devoluciones*, rompió récords de taquilla en Estados Unidos. El cielo es el límite para el patriarca del clan Derbez.**



**Salma Hayek nos hace sentir súper orgullosos.**

**Salma ha logrado lo impensable en su carrera en Hollywood, donde destaca por su belleza y talento incomparable. La protagonista de la cinta *Frida* ha representado a México y su cultura en cada paso de su trayectoria, llenándonos de orgullo.**