



PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PERÍODO 16-1

LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA Y ADMINISTRACIÓN		
Nombre del docente: HÉCTOR JUAN MARÍN RUIZ	Nombre de la asignatura: ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCCIÓN	
Cuatrimestre:	Salón:	Total de clases durante el cuatrimestre: 14
Instalaciones a Utilizar: (<input checked="" type="checkbox"/>) Aula (<input type="checkbox"/>) Taller (<input type="checkbox"/>) Laboratorio		
OBJETIVO DE LA ASIGNATURA: OBJETIVOS: El alumno será capaz de comprender la importancia de la correcta planeación de la producción para llevar a cabo una buena administración de la misma.		

Unidad	Clase	Contenido temático y Etapa de Proyecto	Actividades de Aprendizaje	Recursos Didácticos
0	1 Sep-16	DÍA FESTIVO	DÍA FESTIVO	DÍA FESTIVO
I	2 Sep-23	Encuadre del curso: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Entrega del programa de clase • Reglas de clase • Sistema de evaluación • Filosofía Institucional • Evaluación Diagnóstica 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del programa, análisis y explicación de los criterios de evaluación. • Lectura comentada de los puntos del reglamento institucional y “Reglas del Juego” para la asignatura. • Instrumentos de Diagnóstico elaborado previamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Plan de Trabajo de la Asignatura • Criterios de Evaluación • Reglamento Institucional y de clase • Cuestionario que contengan la • Evaluación Diagnóstica de conocimientos.

	<p>3 Sep - 30</p>	<p>La Administración de la Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto y objetivos • Campo de actuación • Parámetros de sistema de organización. • Interrelación entre la Organización y los Subsistemas. 	<p>Explicación campo de desarrollo profesional para los administradores de la producción, sus beneficios y responsabilidades. Su ubicación dentro del organigrama empresarial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de los objetivos de la Administración de la Producción considerando la importancia de la Productividad, Eficacia, Eficiencia y Efectividad. Desarrollo de fórmulas algebraicas para ejemplificar la parte teórica. • Desarrollo de los factores que afectan a la productividad. • Aprovechamiento de los recursos empresariales. • Conceptos clave de Eficiencia – Eficacia y Efectividad. 	<p>Pizarrón, plumones. Antología de la asignatura. Presentación en Power Point.</p> <p>Presentación en Word y es su caso con Power Point, con la participación activa del alumnado.</p>
<p>II</p>	<p>4 Oct- 07</p> <p>5 Oct - 14</p> <p>6 Oct - 21</p>	<p>2.- Planeación de la Producción. 2.1 Concepto y Objetivos. 2.2 Estrategias de Planeación. 2.3 Niveles de Planeación 2.4 Planes, Previsiones y Objetivos.</p> <p>Primer examen parcial</p> <p>Entrega de resultados a los alumnos y Actas a la Coordinación Administrativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Producción • Proceso administrativo aplicado a la Producción • Planeación de la Producción • Objetivos primarios y secundarios de la Producción • Rentabilidad • Factibilidad • Posibilidad Financiera <p>Primer examen parcial</p> <p>Entrega de resultados a los alumnos y Actas a la Coordinación Administrativa.</p>	<p>Lecturas recomendadas y además apuntes del docente publicados en internet en página de dominio del mismo.</p> <p>Primer examen parcial</p> <p>Entrega de resultados a los alumnos y Actas a la Coordinación Administrativa.</p>

<p>7 Oct - 28</p> <p>8 Nov- 04</p> <p>9 Nov- 11</p> <p>10 Nov- 18</p>	<p>3.- ADMINISTRACIÓN POR OBJETIVOS EN LA PRODUCCIÓN. 3.1 Programas de Operación y Producción. 3.2 Presupuestos. 3.3 Procedimientos.</p> <p>4.- LA PRODUCTIVIDAD Y PRODUCCIÓN. 4.1 Diferenciación de Conceptos. 4.2 Clasificación de Sistemas. 4.3 Sistemas y Subsistemas. 4.4 Modelo Insumo-Producto y sus Parámetros. 4.5 Desarrollo de los Sistemas Productivos. 4.6 Modelos de Sistemas de Producción.</p> <p>Segundo examen parcial</p>	<p>Diversos tipos de programación de la producción GANTT – CPM- PERT- Planner – Naval Plan – Microsoft Project . etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de las redes para planeación de la producción con la utilización de los sistemas CPM y PERT para manejo de tiempos y costos de producción. • Manejo y desarrollo práctico de redes. • Valuación de la Pendiente con tiempos óptimo, estándar y óptimo. • Minimización de tiempos y costos. • Caso práctico de presupuestos de producción con factibilidad financiera y administrativa. Análisis de Materia Prima, Producción en Proceso, Producto Terminado, Procesos de Producción, Costos, Gastos e Impuestos. Este caso práctico se irá desarrollando paso a paso durante el cuatrimestre y adicionalmente se irán abarcando los demás temas asignados en el programa. • Sistemas de Producción (Intermitente) • Promedio móvil central de 5 puntos. • Ponderación exponencial simple. • Regresión lineal. • Regresión logarítmica • Regresión exponencial. • Regresión de poder. • Regresión parabólica. • Programación de la Producción por pedidos. • Variabilidad en la Producción <p>Segundo examen parcial</p>	<p>IDEM</p> <p>Lecturas recomendadas y además apuntes del docente publicados en internet en página de dominio del mismo. http://www.marinruiz.com.mx</p> <p>IDEM</p> <p>Segundo examen parcial</p>
---	---	--	---

<p>11 Nov-25</p> <p>12 Dic-07</p> <p>13 Dic-09</p> <p>14 Dic-16</p>	<p>Entrega de resultados a los alumnos y Actas a la Coordinación Administrativa.</p> <p>4.6.1 Modelo de Producción con criterio económico. 4.6.2 Enfoque Operativo de los Modelos de Producción. 4.7 Sistemas de Producción.</p> <p>5. ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD 5.1 Estándares 5.2 Sistemas de Medición 5.3 Diseño de Garantías 5.4 Herramientas Estadísticas</p> <p>6.- EFECTIVIDAD EN LA ADMÓN DE LA PRODUCCIÓN Y OPERACIONES. 6.1 Concepto de Efectividad y su Importancia. 6.2 Indicadores de Efectividad. 6.3 Tecnología. 6.4 Factores de Incremento en la Productividad. 6.4 Medición de la Productividad.</p> <p>Examen Final</p> <p>Entrega de resultados a los alumnos y Actas a la Coordinación Administrativa.</p>	<p>Entrega de resultados a los alumnos y Actas a la Coordinación Administrativa.</p> <p>Estándares de aseguramiento de la Calidad ISO 9000.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción. • Objetivos. • Normas de referencia. • Espiral de la Calidad • Las 7 herramientas básica de la Calidad: • Diagrama de Causa-Efecto Ishikawa • Hojas de Verificación • Histograma • Diagrama de Pareto • Estratificación • Diagrama de Dispersión • Gráficas de Control • Técnica de Nominación por Grupo • Sistemas de programación tipo SAP. • Resumen de factores que ayudan a incrementar la productividad. <p>Examen Final</p> <p>Entrega de resultados a los alumnos y Actas a la Coordinación Administrativa.</p>	<p>Entrega de resultados a los alumnos y Actas a la Coordinación Administrativa.</p> <p>Lecturas recomendadas y además apuntes del docente publicados en internet en página de dominio del mismo.</p> <p>Examen Final</p> <p>Entrega de resultados a los alumnos y Actas a la Coordinación Administrativa.</p>
<p>III</p>			



IV				
----	--	--	--	--

Evaluación

La evaluación de los estudiantes se compone de:

Evaluación	Tipo de evaluación	Descripción de criterios de evaluación	Ponderación	Competencias a desarrollar
1° Evaluación parcial	ESCRITA	20% EXAMEN PARCIAL 10% TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN EN CLASE	20% 10%	Campo de desarrollo profesional para los administradores de la producción, sus beneficios y responsabilidades.
2° Evaluación parcial	ESCRITA	30% EXAMEN PARCIAL	30%	Manejo de las redes para planeación de la producción con la utilización de los sistemas CPM y PERT para manejo de tiempos y costos de producción.



3° Evaluación parcial	ESCRITA Y TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	30% EXAMEN FINAL 10% TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN EN CLASE	30% 10%	CALIDAD: Estándares - Sistemas de Medición - Diseño de Garantías - Herramientas Estadísticas EFFECTIVIDAD EN LA ADMÓN DE LA PRODUCCIÓN Y OPERACIONES

Políticas de evaluación establecidas por la institución son:

- La evaluación permanente tiene un valor del 60%.
- La evidencia de aprendizaje tiene un valor del 40%.
- Como evaluación permanente se sugiere considerar: prácticas, trabajos de investigación, intervención en el aula y exposiciones.
- Como evidencias de aprendizaje se debe considerar el examen o trabajo escrito, o ambos (depende del criterio del docente).
- La asistencia no es un criterio de evaluación, sólo es un requisito para tener derecho a la presentación de examen.
- Los justificantes por inasistencias no exime al alumno de la entrega de tareas y trabajos que haya dejado el docente.

**ACTIVIDAD EXTRACURRICULAR**

Esta actividad puede realizarse fuera de las instalaciones de la Universidad y con apoyo de otra área académica y administrativa.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	LUGAR DONDE SE REALIZARÁ	EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD
POSIBLE VISITA A UNA EMPRESA POR DEFINIR (CERVECERÍA MODELO Y MERCEDES BENZ)	CONOCIMIENTO DE LOS SISTEMA DE PRODUCCIÓN EN LA VIDA REAL	EN LAS INSTALACIONES DE LA EMPRESA (COL. GRANADA Y EN EL ESTADO DE MÉXICO EN EL CASO DE MERCEDES BENZ)	COORDINACIÓN CON YMCA, TRABAJO ESCRITO Y PRESENTACIÓN DEL ALUMNADO.

PLANEACIÓN DE TIEMPOS Y ACTIVIDADES POR UNIDAD:

TIEMPOS	ACTIVIDADES
PARA CADA UNA DE LAS EMPRESA SELECCIONADAS SE INVERTIRÁN AL MENOS 4 HORAS	OBSERVACIÓN Y RESUMEN DE LA VISITA CON LOS COMENTARIOS PARTICULARES DEL ALUMNADO

ACTIVIDAD EN BIBLIOTECA Y VIDEOTECA:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	OBJETIVO	EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD
LECTURAS RECOMENDADAS	CONTINUO	REFORZAMIENTO DE LO VISTO EN CLASE	CUESTIONAMIENTOS EN CLASE Y RESULTADOS EN LOS DIFERENTES EXAMENES.

**Fuentes de Información básica**

No.	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	TÉCNICA DE PRODUCCIÓN	Administración de Sistemas de Producción	Velázquez Mastretta Gustavo	Limusa. Última edición.	Última Edición
2	SISTEMAS DE PRODUCCIÓN	Sistemas de Producción	Riggs Jame	Limusa. Última edición	Última Edición
3	ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCCIÓN	Administración de la Producción	Everet, Aumy Eber Ronald.	Prentice Hall. Última edición	Última Edición
4					
5					

Fuentes de Información complementaria¹

No.	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO

¹ Es necesario que se incluyan por lo menos tres textos de fuentes de información básica y complementaria.